

# 文化とアートから、 次の経営をひらく。

## 次世代リーダーのための 国際研究プログラム

### サポートメンバー

地方創生事業部  
アートディレクター

石川 喜恵 Yoshie Ishikawa

・Fashion Institute of Technology 卒業(New York)  
・Sotheby's Institute of Art 卒業(New York)

アートフェア、ギャラリー、美術館など  
文化・アートの現場での経験を活かし、プログラムをサポートします。

言語スキル: 日本語・英語・韓国語



なぜ、アート×ビジネスなのか

## その違和感に、 次の事業がある。

参加者・講師との継続的な対話と交  
流を通じ、研修後も続くコミュニティ  
を形成。

### アートで磨く、5つの経営力

- 01 白紙のキャンバスに構想を描ききる力
- 02 異文化を解釈し、人と組織のベクトルを合わせる力
- 03 自らの感性と美意識で決断する力
- 04 予測不能な未来を想像し、仮説を作る力
- 05 世の中へメッセージを発信し、仲間と共創する力

募集期間

2026年8月17日～9月30日

定員

10名限定

プログラム期間

2026年12月～2027年6月(予定)

オリエンテーションは2026年10月実施予定

訪問都市

ニューヨーク／ソウル／東京／群馬県前橋市

※記載内容は予定であり、諸般の事情により変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

お申し込みはこちら

応募フォームを開く(Microsoft Forms)



sbilocalcreators@sbigroup.co.jp  
03-6850-7898

# プログラムスケジュール

参加者ネットワーキング → 現地体験 → 学びの深化 → 学びの実践



## オリエンテーション(目標設定)

2026年10月(オンライン)

日時は個別に調整させていただきます

プログラム開始にあたり、全体の流れや参加にあたって視点を共有し、参加者の目的を設定します。

- ・プログラム全体の流れ、各ラウンドのテーマ、到達目標
- ・参加者ごとの課題を踏まえた仮説設定および目標設定



Round

01  
✈

### 日本ラウンド(東京)

2026年12月4日 11:00~18:00

都市の文化・芸術事業から、経営におけるアートの視点を学ぶ

主要訪問先:  
東京国際文化芸術祭プログラム

セッション:  
オープニングセッション  
参加者交流・ネットワーキング



Round

02  
✈

### 日本ラウンド(群馬県前橋市)

2026年12月11日 11:00~18:00

地域文化と文化拠点から、地方創生への実装を学ぶ

主要訪問先:  
白井屋ホテル  
前橋市芸術祭プログラム

セッション:  
文化拠点の視察  
地域課題に向き合うアイデア共有



Round

03  
✈

### ニューヨークラウンド

2027年2月17日~2月19日(2泊3日)

最先端アートを通じた自己省察  
& ネットワーキング

主要訪問先:  
美術館3ヶ所(MoMA等)  
ギャラリー

セッション:  
ギャラリー専門家セッション  
在米日本人コミュニティとの交流



Round

04  
✈

### ソウルラウンド

2027年4月14日~4月16日(2泊3日)

最先端カルチャーを通じた自己表現  
& ネットワーキング

主要訪問先:  
美術館3ヶ所(MMCA等)  
ギャラリー2ヶ所

セッション:  
K-pop専門家セッション  
K-Fashion専門家セッション



Round

05  
✈

### 日本ラウンド(東京/ラップアップセッション)

2027年5月14日 11:00~18:00

海外ラウンドの学びを、自社・地域での実践へつなげる

泉ガーデン7階:SBI地方創生クリエイターズ・オフィス

セッション:  
最終アイデア共有/学びの振り返り/実装プラン検討・発表



## クロージングセッション(個人面談)

2027年6月(オンライン)

日時は個別に調整させていただきます

成果の確認/仮説検証/更なる今後の課題設定

## ご参加費

1,150,000 円(税込)

※渡航費・宿泊費等は実費負担

### 各ラウンド参加費(ご参考)

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| 日本ラウンド(12月&5月、計3回) | 150,000 円 |
| ニューヨークラウンド(2月)     | 650,000 円 |
| ソウルラウンド(4月)        | 350,000 円 |

※ご希望に応じて自由に組み合わせ可能。  
詳しくはお問い合わせください。

### 費用に含まれる内容(主なもの)

- 全体プログラム企画(2泊3日の動線設計)
- 現地セミナー・ラウンドテーブル
- 美術館・ギャラリー視察・キュレーション
- 美術館入場料
- 通訳・進行、現地専門家のアレンジ
- 資料集、事前オリエンテーション
- 事後コンサルティング など

プログラム期間中、事務局への個別相談は随時承ります